



Profiel van de dirigent (v. 6-4-2018)

Profiel Laat Maar Waaien

Laat Maar Waaien is een Utrechts gemengd koor. Het is als vereniging opgericht in 2010. Omvang: ruim 40 leden, waarvan ¼ man. Leeftijd: 40 – 70+. De koorleden hebben een wisselend niveau qua zangtechniek en -ervaring.

We repeteren op woensdagavond van 20.00 tot 22.00 uur, met een pauze van 21.00-21.15 uur. Het seizoen loopt van 1 september tot 1 juli.

We zingen – driestemmig – luister- en levensliedjes uit het Nederlandse pop- en kleinkunstrepertoire, de betere smartlap en ook internationaal repertoire.

Tot dusverre wordt er bij de repetities in een vaste opstelling van drie rijen gezongen met links de sopranen, midden de tenoren/baritons en rechts de alten. Het koor heeft uitgesproken hier wat meer afwisseling in te willen aanbrengen, dit in overleg met de nieuwe dirigent.

Per seizoen doen we ±5 optredens. Jaarlijks terugkerend zijn het Festival van het Nederlandse lied, het Smartlappenfestival en het Fulcofestival, daarnaast verzorgen we optredens in zorginstellingen.

Tijdens optredens wordt uit het hoofd gezongen onder pianobegeleiding door de dirigent. Wij krijgen vaak te horen dat wij een enthousiast koor zijn dat de aandacht van het publiek weet vast te houden. We willen bij de optredens wat meer 'beweging' in het koor brengen, hiermee is een begin gemaakt met een workshop waarin is geoefend met eenvoudige choreografie.

We streven naar diversiteit en variatie in het repertoire zodat we passende liedlijstjes kunnen samenstellen voor de diverse optredens. Hierdoor biedt het repertoire "elk wat wils" voor de koorleden. Het streven is om jaarlijks 4-6 nieuwe liedjes aan het repertoire toe te voegen. Deze liedjes worden in samenspraak met de dirigent gekozen door een repertoirecommissie uit een jaarlijkse inventarisatie van liedjes onder de leden.

Op de website van het koor is er voor de leden een pagina waar zij de bladmuziek en de tekst van liedjes kunnen downloaden alsmede de door de dirigent ingezongen partijen waarmee zij thuis kunnen oefenen.

We bieden de dirigent, afhankelijk van opleiding en ervaring, een passende honorering per repetitie, per optreden en per uitgeschreven arrangement (inclusief inzingen voor de website).

Wat verwachten we van de nieuwe dirigent?

1. Koorontwikkeling

- We willen zo goed mogelijk zingen maar ook veel plezier beleven aan het samen zingen, het moet ook ontspannen en 'gezellig' zijn en blijven.
- De dirigent kan ons koor verder brengen maar op een manier zodat in principe iedereen daarin mee kan komen en er plezier aan blijft beleven.
- Niveau arrangementen/zangtechniek: 3 stemmig (sopranen, alten, tenoren/baritons), niet al te moeilijk qua maatsoort en ritme en het hoeft niet 100% 'puntjes op de i', 80% is ook goed, het hele koor moet er in mee kunnen komen.
- De dirigent kan zich vinden in onze repertoirevoorkeuren en heeft bij de repertoirekeuze door de repertoirecommissie de rol van 'artistiek adviseur' in de lijn van ons koor en heeft de doorslaggevende stem als het er om gaat of liedjes voor ons koor te arrangeren en haalbaar zijn.
- De dirigent kan qua eigen muzikale voorkeuren meegaan in ons repertoire en onze optredens: kan naast een mooi luisterliedje ook een goeie smartlap waarderen en 'staat' er bij het 'Festival van het Nederlandse lied' maar ook bij het 'Smartlappenfestival'.

2. Repetities

- Inzingen: ± 10 min. met wisselende oefeningen die helpen de zangtechniek te oefenen en die voorbereiden op nieuw in te studeren liedjes; ook uitleggen waar oefeningen voor dienen.

- Voor de pauze: instuderen van nieuwe liedjes.
- Na de pauze: herhalen van eerder ingestudeerde liedjes en 'lekker zingen' + 'verjaardagskeuze'.
- Naast reguliere repetities zijn er repetities gericht op het doornemen van repertoire voor optredens.
- Het is prettig als er structuur in de repetitieavonden is: de dirigent geeft via de mail tijdig aan wat we wanneer doen zodat je je daar op kunt voorbereiden.

3. 'Didactische' kwaliteiten

- Heeft voldoende ervaring als koordirigent.
- Heeft het nodige persoonlijke overwicht, mag ook 'streng' zijn als dat nodig is zolang het maar niet persoonlijk wordt.
- Heeft geduld, kan goed uitleggen en stap voor stap inoefenen.
- We zijn een vrij groot koor en tijdens de repetities wil het wel eens wat rumoerig worden. We proberen dit zelf zo goed mogelijk in de hand te houden maar natuurlijk mag ook de dirigent hierop corrigeren.
- Heeft gevoel voor humor!

4. Muzikale kwaliteiten

- Opleiding: conservatorium, zang/koordirectie en piano.
- Repeteert en dirigeert het koor van achter de piano.
- Levert ondersteunende en stimulerende pianobegeleiding.
- Kan passende arrangementen schrijven waarmee we ons bij optredens kunnen onderscheiden.
- Kan de partijen inzingen voor de website.

5. Overig

- Is incidenteel ook in het weekend beschikbaar voor optredens.
- Afnemen van een stemtest bij aspirant leden.